



Episode 497

Lundi 2 février 1969

NARRATION : WARNER ANDERSON

Ce soir, Lew Miles se bat contre la montre. Dans très peu de temps son père, le Dr Harry Miles, va s'envoler pour New York, ayant des soupçons sur les activités de Lew trois mois plus tôt, et convaincu que Lew a de sérieux problèmes. Maintenant, Lew doit prendre une décision. Soit se précipiter à l'aéroport et arrêter son père pour lui dire toute la vérité, sans se soucier des implications. Ou bien le laisser partir, espérant et priant qu'il ne découvre rien.

INTRO

Lewis Miles marche dans la neige jusqu'à la maison des Walker.

SCENE 1

Lew sonne et le sergent de police William Wilson Walker ouvre la porte et le laisse entrer. Il demande à parler à Joanna et complimente Walker pour sa nouvelle télé en disant qu'elle a une bonne image. Walker l'a achetée il y a quatre mois. Puis Lew parle en privé à Joanna. Il veut savoir ce que son père a dit au sien. Il lui dit que c'est très important. Joanna presse Lew de lui dire ce qui s'est passé à New York. Lew s'en va sans lui donner de réponses concrètes.

SCENE 2

Depuis une cabine téléphonique sur le quai, Lew appelle l'aéroport et demande à l'opératrice de lui passer son père, sur le vol 21. Il semble apparemment disposé à faire une confession. Mais il est trop tard. L'avion est déjà parti.

SCENE 3

Eli conduit sa voiture blanche et bleue, s'arrête et aide Mme Riggs à sortir. Ils portent tout deux des patins à glace. Ils se mettent d'accord pour s'appeler tous les deux par leur prénom.

SCENE 4

Eli et Maggie reviennent et se garent en face du magasin général. Ils entrent à l'intérieur et parlent des gosses qui faisaient du patin sur le pont et du fait qu'elle n'a fait qu'une petite chute. Tom Winter entre et achète quelques fournitures. Maggie se souvient où elle vu Tom Winter. Eli essaie d'arrêter Maggie qui commence à parler de l'église. Puis elle commence à parler de son défunt mari. La facture de Tom se monte à 1 dollar 94. Maggie continue à discourir, même après le départ de Tom.

SCENE 5

Au collège de Peyton Place, les jeunes déambulent dans le couloir. Jeff parle avec Carolyn.

SCENE 6

Chuck Atwell reconduit Rodney à la maison et l'aide à s'installer. Il aide le jeune homme à enlever son manteau et ils discutent un instant avant qu'Atwell ne s'en aille.

SCENE 7

Au Colonial Post Inn, Betty s'assoit à une table, buvant un café et lisant un exemplaire du Peyton Place Clarion. Susan entre au restaurant pour manger. Elle demande à Betty si elle souhaite prendre un verre. Betty refuse. Susan ennuie Betty en lui parlant. Cependant, Betty lui demande des nouvelles de Steven, avant de partir. La serveuse arrive et Susan lui demande une nouvelle vodka avec du jus de tomates.

SCENE 8

Le Dr Rossi amène sa future belle-fille, Carolyn Russell, au marché de homards et de fruits de mer. Tommy Magnuson leur demande s'ils se sont décidés à choisir les homards. Il assure que les homards seront prêts lorsqu'ils reviendront du Cider Barrel.

SCENE 9

Au Cider Barrel, Fred Russell attend Carolyn. Rossi retourne au marché des homards de Tommy pour les laisser seuls. Fred a une longue conversation avec sa fille.

DANS LE PROCHAIN EPISODE

Rodney parle avec Betty tandis que Chuck arrive. Betty dit qu'elle ne peut pas partir de cette façon. Fred demande à Jeff si Carolyn voit Lew.

BETTY : Ne me presse pas, c'est déjà assez dur comme ça.

CHUCK : Mme Harrington, il faut qu'on y aille.

RODNEY : Personne n'a dit que c'était facile.

BETTY : Je sais, mais je ne peux pas partir de cette façon.

FRED : Qu'essaies tu de me dire ? Que ma fille et Lew Miles se voient, c'est ça ?

JEFF : C'est ça.

Avec Charles Thompson dans le rôle de Tommy Magnuson, et Jeanne Buckley dans le rôle de Joanna Walker.